



**PROGRAMA
DE EDUCAÇÃO
MIDIÁTICA**
*Instituto
Palavra Aberta*

PLANO DE AULA: Filosofia da Educação Midiática

Educação Midiática... Epa! Peraí! O quê?

Eixo EducaMídia: Ler, Escrever	Habilidade: letramento da informação, auto expressão, fluência digital
Tópicos: educação e cultura, estudos de mídia, origens da educação midiática, aspectos conceituais da educação midiática	Habilidades BNCC:
Segmento: alunos de graduação, professores e outros profissionais	Duração sugerida: 4 ou 5 encontros de 50 minutos

OBJETIVOS

Estimular a reflexão e o debate sobre os aspectos conceituais e históricos da Educação Midiática

I Parte – O papel da educação

ATIVAÇÃO

Para entender o papel da Educação Midiática no mundo de hoje, primeiro precisamos pensar sobre alguns aspectos de nossa cultura educacional:

- a educação como transmissão de uma forma de ver o mundo, de uma geração para outra
- a educação como forma de preservação de uma cultura, desde sua origem grega na paidéia
- o debate sobre a diferenciação entre educação e escolarização
- a tensão entre tradicionalismo e inovação no ambiente escolar

DESENVOLVIMENTO

Primeiro ouvir a opinião dos participantes sobre o que cada um entende como sendo o papel da educação.

Depois podemos assistir uma parte do documentário – A educação proibida e voltar ao debate em sala.

Caso aula seja remota, ou se não der tempo, podemos usar uma ferramenta como o Edpuzzle.

II Parte – O papel da mediação

ATIVACÃO

Qual o papel das mediações na transmissão da educação?

DESENVOLVIMENTO

As mediações são muito estudadas nos campo da comunicação e da antropologia. Mas muitas vezes são subestimadas em áreas que privilegiam uma perspectiva humanista e antropocêntrica. Em geral os educadores acabam privilegiando uma visão muito instrumental de suas “ferramentas”, ou seja acabam esquecendo a importância de nossa relação com os não-humanos que mediam os processos educacionais.

Podemos assistir um vídeo sobre a evolução da comunicação.

E em seguida posso apresentar alguns aspectos históricos e conceituais dos estudos sobre a mediação comunicacional.

Por fim, podemos usar a ferramenta Kialo para debater a pergunta da ativação.

III Parte – Aspectos conceituais da Educação Midiática

ATIVACÃO

Observar a relação entre a mandala do trivium e da Educação midiática – refletir sobre a “história” da educação midiática.

DESENVOLVIMENTO

Essa parte vai envolver algumas leituras prévias que serão compartilhadas com os participantes nos dias anteriores.

Algumas reflexões sobre o tema estão disponíveis nessa postagem - <https://andrestangl.wordpress.com/2020/11/21/educacao-midiatica-v/>

Os participantes podem listar experiências que identificam o papel das mudanças na forma como se educam. Para isso podemos usar um padlet.

FECHAMENTO

Olhando para a relação entre o trivium e a Educação midiática podemos debater sobre o tema: A educação midiática é uma atualização do percurso histórico do projeto educacional do ocidente, adaptada às mudanças atuais nas formas de mediação e/ou comunicação?

Também podemos separar a turma em grupos e cada grupo faz uma breve apresentação sobre o material das aulas.

MATERIAIS PARA A AULA

O material com vídeos, slides, ferramentas, imagens e bibliografia estará disponível no link -

<https://andrestangl.wordpress.com/2020/11/21/educacao-midiatica-v/>

Nesse link também descrevo algumas pesquisas e reflexões sobre os temas abordados.

PARA EXPLORAR MAIS

Que tal pesquisar sobre a obra de McLuhan e sua influência na Educação Midiática contemporânea?

Veja aqui algumas indicações:

-<https://andrestangl.wordpress.com/2020/11/21/educacao-midiatica-v/>

Criado por [seu nome] para www.educamidia.org.br

Todos os materiais disponíveis sob a licença Creative Commons Atribuição 4.0 Internacional (CC BY 4.0)